***Ш.А.  Амонашвили***

**Урок - жемчужина жизни школьников**

Для обсуждения Урока с точки зрения гуманной педагогики я выбираю такой путь: задаю самому себе десять вопросов, которые кажутся мне наиболее важными, и ищу ответы на них, исходя из своего опыта. Эти ответы скорее всего есть конкретные правила, к которым я придерживаюсь, проводя уроки с детьми в разных классах. Разумеется, тем самим я не исчерпываю всю гамму Урока в гуманной педагогике. К нему мы вернемся при обсуждении методов.

**Первый вопрос: что есть Урок для учителя?**

Урок для учителя есть главное условие проявления и испытания собственных творческих сил и возможностей. Если учитель открывает в себе такие силы и возможности и если в этом находит удовлетворение и радость, значит, он рождён для учительской жизни, в нём есть своя педагогическая Искра Божия.

Бережно, вдумчиво, тщательно раскрывая её в себе, он достигнет чудесных результатов в воспитании и образовании своих учеников, и коллеги увидят в нём Учителя от Бога.

Урок несёт учителю путь для утверждения своих талантов, для достижения вершин педагогического искусства, для познания мудростей воспитания. Каждый Урок для него – ступенька роста.

Урок для учителя – смысл и истина его педагогической жизни. События, происходящие на Уроке, самая возвышенная жизнь для него. Урок – частица души учителя, глас его педагогической совести, искра его таланта.

Каждый Урок для учителя – это его дар духа своим ученикам и всему миру, это

зажжённый факел, умножающий и усиливающий Свет и Добро на Земле.

**Второй вопрос: какой атрибутикой оснащён Урок?**

***Первое:*** **образно выраженная тема.** Формулировка темы должна возносить обычные земные знания к духовным истокам, должна намекать на красоту и загадочность знаний. Тема может отразить содержание одного Урока или серии уроков. Знания, подлежащие освоению, через формулировку темы, оживляются и становятся притягательными.

***Второе***: **лейтмотив урока**. Он придаёт личностный смысл уроку, ставит перед учениками задачу личностного развития, самообразования. Приведу пару примеров сочетания темы и лейтмотива:

***Тема.*** *Математика – симфония чисел.*

***Лейтмотив****. Семь раз отмерь, один раз отрежь.*

***Тема.*** *Математическая поэзия.*

***Лейтмотив.*** *Кто ищет трудность, находит мудрость.*

***Тема.*** *Слова-подарки.*

***Лейтмотив.*** *В начале было Слово.*

***Тема.*** *В парке Академус.*

***Лейтмотив.*** *Мудрый ничего не делает, не подумав.*

***Тема.*** *Тайна славянской АзБуки.*

***Лейтмотив.*** *Ученый водит, неученый следом ходит.*

***Третье:* план сотрудничества.** В нём в пяти-семи пунктах определяются основные виды совместной содержательной деятельности на Уроке. В плане могут быть такие и другого рода пункты:

* Ваши сюрпризы (имеется в виду домашнее задание, которое воспринимается учителем как сюрприз учеников).
* Мой сюрприз (это новый познавательный материал, который предлагается ученикам как сюрприз учителя).
* Познаём Истину (процесс понимания и освоения нового материала).
* Впитываем образ(творческое обсуждение темы).
* Решаем в сотрудничестве (решение познавательной задачи в условиях объединенных усилий).
* Утверждаем свои способности (проба своих возможностей).
* Чем Урок одарил меня (размышления о продвижениях на Уроке).
* Какой учителю готовить сюрприз (о содержании домашнего задания).
* Домашнее задание учителю (пожелания к учителю насчет содержания и методов следующего Урока).

План сотрудничества учитель согласовывает с учениками в начале Урока и дети могут внести в него изменения и поправки.

***Четвертое:* отличительный признак Урока.**

Этот признак обособляет Урок от других уроков, делает его своеобразным инеповторимым. Такими признаками могут быть: открытость Урока, гости на Уроке, особо ожидаемая тема Урока, метод, который учитель впервые применяет на Уроке, дарение Урока, инновационный, пробный способ ведения Урока, особая трудность в познании на Уроке, необычная тема Урока, Урок как спектакль, как праздник, Урок как удивление, Урок как победа, Урок как просветление, отклонение от темы на Уроке, первый Урок, тысячный Урок, последний Урок и т.п.

***Пятое:* диалогическая культура урока**

Выражается она во взаимном согласии, во взаимопонимании, во взаимном проникновении; тенденции к постоянному закреплению и углублению духовной общности; в равноправии и свободе, в сотрудничестве; в сердечности отношений, в искренности, сорадости, сопереживании.

**Третий вопрос: каким заповедям следовать учителю и какие устанавливать для себя законы жизни на Уроке?**

Каждому учителю, если тот этого желает, я дарю свои три заповеди, которые когда-то установил для себя и которым следую до сих пор. Если учитель неукоснительно буде им придерживаться, то от этого будет хорошо, во-первых, его ученикам, во-вторых, ему самому, потому что будет открывать в себе всё новые и новые силы творчества.

**Вот мои заповеди:**

* **Верить в безграничность каждого Ребёнка.**

*Если Вселенная не имеет начала и конца, а Природа – исчисления в своём творчестве, то единственная модель Вселенной и Природы есть Ребёнок.*

* **Верить в свою Искру Божию**

*Кто ищет в себе с верою Искру Божию, тому и откроется дар, хранимый в духе. Учителем от Бога является тот, кто верит в это и веру свою утверждает в творчестве.*

* **Верить в преобразующую силу гуманной педагогики**

*Она есть Истина образования, но чтобы познать ее, каждому нужно прокладывать к ней свою тропинку. Без веры в гуманную педагогику путь поиска Истины может показаться ложным.*

А теперь о законах, которые могут направлять жизнь учителя на Уроке и которые способствуют открытию своей тропинки к Истине гуманной педагогики.

**Первый закон - Закон Красоты**

Красота есть законодатель жизни. Где красота, так жизнь светлая и восходящая, там радость и устремление. Урок есть утверждающая жизнь, он есть частица будущего, перетянутая в настоящем. Потому учитель, насколько у него самого развито чувство Красоты и насколько сам устремлён к Красоте –пусть строит уроки и исполняет педагогические процессы по всем канонам Красоты.

Один второклассник, вдохновлённый красотою Урока, сказал своему учителю: «Я знаю, что значит слово красота: к Солнцу сто раз». Дети любят и понимают Красоту.

**Второй закон – Закон Вдохновения**

Вдохновение есть вдох нового. Но новое бывает истинное и ложное, полезное и вредное. Истинное новое всегда есть лучше того, что уже есть. Оно продвигает учителя и через него **–** мир образования.

Надо уметь распознавать истинное педагогическое новое от массы ложных новых педагогических воображений. Вдохновляется тот, кто устремлён к новому, радуется ему. Пусть учитель научится отличать истинное новое в образовании от ложного нового и творит свои уроки с вдохновением. Пусть полюбит он процесс своего постоянного обновления, сам сделается источником новых идей и опыта. Пусть зажжет он в себе костёр и сжигает в нём всё, что только становится старым для него и мешает в восхождении и совершенствовании.

**Третий закон – Закон Любви**

Ученики нуждаются в любви своего учителя, как нуждается цветущее поле в лучах и живительной влаге. Любовь есть всемогущая творящая энергия.

Она вдохновляет, воодушевляет, устремляет, объединяет, спасает, раскрывает,

облагораживает, возвышает, очищает.

Любовь есть первопричина, закладывающая духовную общность между учителем и учениками. Пусть учитель творит Урок в сердце своём и напитывает каждую мелочь в нём огнём своей Любви и мощью своей Мудрости. Пусть любит каждого Ребёнка, пусть исполняет любое дело, из которого состоит его Урок, с Любовью!

**Четвёртый закон – Закон Терпения**

Как быть, чтобы воспитывать в Ребёнке великодушие?

Что делать, чтобы развивать в нём талант?

Что делать, чтобы «отстающего» сделать преуспевающим?

Что делать, чтобы отучить Ребёнка от вредных привычек?

Что делать, чтобы он перестал быть дерзким?

Что делать, чтобы назревающие конфликты с учеником не усугублялись, не обрывали и разрушали духовную общность?

Как быть, если ученик не слушает на уроке, мешает другим, не выполняет задание, сквернословит, опаздывает на урок?

Таких «что делать» и «как быть» будут тысячи. Для всех них есть чудодейственная сила, и она должна сопровождать каждое наше действие, заранее задуманное или возникшее в зависимости от создавшейся ситуации:

Творящее Терпение. Оно есть плод учительской мудрости и понимания им естества Ребёнка.

Творящее Терпение защищает урок от срывов и сползания, держит его в целостности, приближает его к сущности каждого Ребёнка.

Творящее Терпение как крылья мгновенно возвышает учителя над обыденностью и даёт ему возможность наполниться мудростью. Пусть учитель наберётся усердием и овладеет мудростью и искусством Творящего Терпения: оно поможет ему спасать уроки от разрушения и умножит на них успех каждого ученика.

**Пятый Закон – Закон Сущностносообразности**

Педагогический процесс должен строиться сообразно сущности Ребёнка. А сущность его заключается в единстве его духовных и естественных устремлений. Ребёнок есть союз Неба и Земли, Духа и Природы. Понимание этого расширит сознание учителя, направит его поиск на утверждение в каждом ученике смысла жизни, на обогащение духовного мира каждого, на утончение

чувств, на творение добра, на взращивание в каждом чувства веры. Учитель с

расширенным сознанием поможет каждому ученику соприкоснуться со своей сущностью, задуматься о своем предназначении.

**Шестой закон – Закон Возвышения**

На уроках своего учителя каждый ученик должен восполниться:

* чувством собственного достоинства **–** его уважает учитель, уважают одноклассники;
* верою в свои способности и возможности **–** он преуспевает, учитель радуется за него;
* пониманием того, что он нужен людям, он несёт им блага.

Он должен пронизиться чувством благородства и великодушия, научиться быть простым и скромным.

Закон Возвышения призывает к сотворению такого состояния духа в каждом ученике, а не к ложной гордыне о своём превосходстве над другими. Пусть учитель возвышает на Уроке каждого ученика в собственных глазах, глазах одноклассников. Уважает его, помогает ему достичь успеха и радуется за него. Пусть считается с его мнением, верит и любит его. А возвышенный учителем ученик возвысит своего учителя.

**Седьмой Закон - Уча учимся**

Каждый Урок, который учитель преподносит своим ученикам, должен стать Уроком для него тоже. Уча своих учеников, учимся сами. Учимся тому, как любить, возвышать, помогать, радовать всех и каждого. Учимся, какой нужен учитель нашим ученикам. А учитель может учиться, если только ищет обновление, а не повторяет старое, если только помогает каждому преуспеть. Пусть учитель научиться извлекать из Урока Урок для своего дальнейшего совершенствования.

**Четвёртый вопрос: какой учитель нужен детям?**

В специальной литературе современное поколение детей именуется детьми Света. По праву допущений будем считать, что это так и есть. Тогда возникнет аксиома, которая станет истинной для нас: «Детям Света нужны Учителя Света» .

Но кто же может стать Учителем Света?

Где они, Учителя Света?

Ими должны стать мы сами, каждый из нас. И чтобы воспитывать поколение Света, нам следует переосмысливать себя, следует создать воображаемый облик Учителя Света и устремиться вобрать, воплотить его в себе. Такое наше преображение будет подвигом духа.

Я попытался создать для себя такой образ Учителя и уже много лет стараюсь войти в него. Свое более полное представление об Учителе гуманной педагогики я предложу Вам в качестве последней темы. Опыт убедил меня в том, что у одних учителей будет нетрудно преобразиться, ибо их естественная природа или воспитанность уже склоняют их к такому восхождению. Но есть учителя, природа и воспитанность которых противоречат новому образу. Им понадобиться стать героями духа, ибо только герой духа, осознав свою ответственность перед новым поколением, наберёт в себе мощь устремления. Вот и воображаю когорту Учителей Света, которые спешат одаривать своих учеников уроками, сотворёнными в Свете и умножающими Свет.

Каждый Учитель неповторим: своим голосом, внешностью, судьбой, предназначением, творчеством, мировоззрением, вкусами и т.д. и т.п. Но каждый вобрал или вбирает в себя те качества, которые считает необходимыми, чтобы служить Свету. Лично я полагаю, что Учитель Света, спешащий на Урок, должен олицетворять в себе следующие качества, как целостное состояние его духовного мира:

* Вера, что несёт служение перед Высшим.
* Великодушие и Благородство.
* Устремлённость к благу.
* Терпение и сдержанность.
* Умение видеть настоящее через будущее.
* Творчество.
* Мудрость.
* Сердечность.
* Умение вдохновлять и увлекать.
* Дружелюбие.
* Простота.
* Развитое чувство красоты.
* Добромыслие и доброречие.
* Устремлённость к совершенствованию.
* Широчайшие познания.

Овладение этим набором качеств, создание из него целостного состояния духа граничит с сотворением чуда с самим собой. Учитель Света есть проявление высшего уровня расширенного сознания и педагогической культуры.

Учителями Света можно назвать не только тех, кто «полностью» преобразился, но и тех многих, кто устремлён к такому возвышению.

**Пятый вопрос: каким должно быть общение с учениками на Уроке?**

Общение есть сердце педагогического процесса. Если сердце одухотворённое, доброе, отзывчивое, любящее, заботливое, то педагогический процесс будет тоже таким **–** радостным и устремлённым. Гуманное педагогическое общение требует, учитель вдумчиво выяснял на Уроке отношение учеников к знаниям, выяснял трудности, которые им приходиться преодолевать при их освоении, радовался успехам, спешил помочь затруднявшимся, вёл с ними диалог на равных, вдохновлял их.

Но если учитель задаёт ученикам вопросы, ответы на которые у него уже лежат в голове, если он увлечён проверкой и оценкой учеников, а они не проявляют особого внутреннего рвения следовать его указаниям, то это будет общение авторитарного учителя.

Надо, чтобы в общении со своим учителем на уроке каждый ученик постоянно переживал:

* чувство равноправного с учителем и со всеми другими учасниками педагогического процесса;
* веру, что сможет победить и возвыситься над самим собой;
* надежду, что учитель рядом, он поможет, выручит;
* радость, что познаёт, достигает, преодолевает, продвигается;
* удовлетворение, что его уважают, с ним считаются, его любят;
* веру, что он нужен другим;
* интерес к познавательному материалу;
* уважение и любовь к своему учителю.

**Шестой вопрос: с чем должен соприкоснуться ученик на Уроке?**

Есть вещи, понимание которых имеет особое значение для жизни человека, для его духовного мира. Такими являются идеи:

* о смысле земной жизни;
* о предназначении;
* об устремленности;
* о творении блага;
* о долге и служении;
* о любви;
* о вере;
* о бессмертии духа;
* об ответственности за свои мысли;
* о воображаемом будущем;
* о духовном мире и духовной жизни и др.

Урок, как особая форма жизни, должен помочь ученикам соприкоснуться с этими основами. Это может произойти только через учителя, который сам озабочен вопросами миропонимания. Навязывать ученикам свои взгляды не надо, но дать им пищу для таких философских размышлений было бы дело полезное.

Такую пищу можно дать чрез чтение легенд и мифов, через особо подобранные притчи, через обсуждение соответствующего содержания литературного произведения, через жизненные примеры. Соприкосновение с данными и подобного рода идеями может произойти в связи с содержанием программных материалов отдельных образовательных курсов.

Урок должен помочь ученикам соприкоснуться с основами жизни, чтобы дать им возможность строить свое мировоззрение.

**Седьмой вопрос: что должен переживать ученик на Уроке?**

Думаю, будет достаточно, если только назову эти состояния ученика на Уроке или после него:

* познавательное удивление,
* восхищение,
* интерес,
* успех в познании,
* красоту урока,
* понимание могущества мышления,
* бережное отношение к урочному времени,
* признательность учителю за урок.

Смотрите, как эти переживания выразил ученик первого класса Миша

*Краснопольский в своих двух стихах:*

*Приходит время и кончается перемена.*

*Начинается урок письменноречевой деятельности.*

*Это не просто русский язык или математика,*

*когда нужно просто писать и считать.*

*Здесь ты автор и писатель,*

*И можешь удивить весь мир,*

*Замечательный урок,*

*Я дарю тебе цветок.*

\* \* \*

*Вот наконец-то первый класс уходит.*

*Я вспоминаю зайца Пуса*

*И князя Долгорукого.*

*И вспоминаю, как звенел звонок.*

*Мне было трудно, но я преодолел.*

*Я получил свой изумруд судьбы.*

**Восьмой вопрос: что приобретает и развивает в себе ученик на Уроке?**

Здесь надо назвать четыре важных пункта.

***Во-первых***, на Уроке происходит дальнейшее обогащение духовно-нравственного мира ученика.

***Во-вторых,*** приобретает он новые знания с пониманием их места в целостной системе и картине мира.

***В-третьих,*** взращивается в нем ответственное отношение к доверенным знаниям: их применение только во благо людям и обществу.

***В-четвёртых,*** развивается в ребёнке силы познания: мышление, внимание, наблюдательность, память, воля, мотивы, потребность к познавательным трудностям.

**Девятый вопрос: как возвышать престижУрока?**

Назову несколько рекомендаций.

1. Взять на учёт каждый урок и время от времени сообщать ученикам порядковый номер того или иного Урока. Можно написать на доске дату и рядом - номер этого урока. Пусть ученики знают, сколько уроков они уже приняли и как выросли на них, продвинулись и преуспели.
2. Иметь в классе настенные часы и беречь урочное время, минуты, не отвлекаться на какие-либо другие дела и разговоры. Пусть ученики знают, что урочное время есть святое, особое, оберегаемое, в нем происходит нечто жизненно важное. Это есть время, ускоряющее их взросление и становление.
3. Обсуждать с учениками некоторые уроки: что им нравится на них, какие есть пожелания по их совершенствованию. Дать понять ученикам, что они равноправные участники творения каждого Урока.
4. В начале Урока предлагать детям цель и дела для достижения цели. Они должны понимать и чувствовать, что целью урока является каждый из них: их продвижение, развитие, взросление.
5. Желательно время от времени приглашать на уроки гостей: учеников из других
6. классов, учителей, родителей, уважаемых людей; демонстрировать им свои способности и познания, свои успехи в творчестве.
7. Урок превращать в подарок тому или иному ученику, отмечая день его рождения.
8. Урок начинать с надеждой, что каждый достигнет успех. Может быть, стоит придумать какой-либо ритуал, который настроит учеников на сосредоточенную и радостную деятельность. Его можно исполнять перед началом Урока, на котором их ждёт встреча с особыми трудностями. Пусть ученики, стоя, закроют глаза и, молча, будут внушать самому себе: «Я - математик... Я люблю математику и она любит меня... Буду развивать в себе математическое воображение»...
9. Урок надо провожать с чувством признательности. Пусть скажут ученики, чем обогатил их Урок, как они трудились на Уроке, чем он им понравился. Должно стать обычным явлением, когда учитель благодарит учеников за сотрудничество на Уроке, а они благодарят его за прекрасный Урок.
10. Устраивать обсуждения, писать сочинения на темы: «Здравствуй, Урок!», «Урок в моей жизни», «Какой Урок меня радует»... Устраивать выставки рисунков по теме: «Урок», «Памятник уроку»...
11. Пусть учитель доверится ученикам, как он готовится к Уроку («Учитель готовится к уроку всю жизнь», - говорил В.А.Сухомлинский), как ищет нужный материал, как подбирает наглядность; какие проводит бессонные ночи, думая о том, чтобы Урок достался каждому ученику. Пусть учитель обратится к ученикам за советами, каким они хотят видеть его на Уроке, как сделать Урок ещё интереснее и красивее. Пусть ученики дают «домашнее задание» своему учителю, какой для них приготовить Урок.
12. Справлять юбилей - тысячному, двухтысячному, трёхтысячному и т.д. урокам.

Эти и подобного рода рекомендации служат одной задаче: возвеличивать в глазах учеников Урок как образ мудрой и прекрасной жизни, в которой каждый из них растёт, взрослеет, познаёт, развивается и постигает смысл жизни.

***Дискредитируют Урок:***

* штампованные, безликие уроки;
* уроки, насаждающие страх, скуку, безделье;
* уроки как принудительная форма бытия;
* уроки как поле власти учителя.

**Десятый вопрос: что недопустимо учителю на Уроке?**

Эти десять «не» я задал самому себе, вступая на путь гуманной педагогики. Было это давно. Они помогли мне в своём поиске, и потому убеждён: помогут всем, кто тоже решает овладеть классическим педагогическим мышлением.

Итак, десять «не» для пресечения учительского авторитаризма на Уроке:

1. Не пытайтесь на Уроке победить (восторжествовать) над учеником. Дайте ему одержать (трудную) победу над вами и над самим собой.
2. Не унижайте ученика на Уроке. Возвысите его в собственных глазах и глазах одноклассников.
3. Не попрекайте ученика прошлым. Помогите ему перетянуть своё воображаемое будущее в настоящее.
4. Не доносите об ученике родителям. Укрепите в родителях веру и надежду в своего Ребёнка.
5. Не стыдите ученика на уроке. Помогите ему выйти из неловкого положения.
6. Не предавайте ученика. Будьте для него верным защитником и убежищем.
7. Не гневайтесь на ученика. Будьте милосердным и великодушным к нему.
8. Не объявляйте ученику недоверие. Смотрите на его сегодняшний облик через его обнадёживающее будущее.
9. Не думайте об ученике плохо. Верьте, что в нём победит духовность и добрый нрав.
10. Не предпринимайте в отношении ученика ничего, что не служит его воспитанию. Стройте его будущее только воспитательным отношением к нему.